

## Poster Exhibition Guidelines

Type	Detail for poster exhibition guidelines
Guideline for poster exhibition presenters	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Submission:</b> Register and application form, profile photo )4x6 inch (an image file for the exhibit booklet . <a href="https://fais.pn.psu.ac.th/iadce2024/?page=register">https://fais.pn.psu.ac.th/iadce2024/?page=register</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Image of the work display as poster size A1) 84.1 x 59.4 cm (.CMYK /JPG file</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Submission Date :</b>30 March 2024) Saturday (23.59 pm . )Submission of the exhibition entry form, abstract and images(</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Area of submission ;</b> Architectural &amp; Interior design /Performance art tradition /Folk art /Textile and fashion /Graphic design /Visual art / Contemporary arts, etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● For the application of “The 6<sup>th</sup> International Art &amp; Design Collaborative Exhibition 2024”, the participate art works be presented in poster exhibition.</li> </ul>
Guideline for poster layout	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The paper )poster (works are all printed out by the 2024 for display, and the displayed poster works will not be returned.1444</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Your poster should quickly orient the audience to the subject and purpose of your concept.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Your poster should have a clear message, try to keep your word count as low as possible) .If you want to explain your process(</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Make sure that the type/font size is large enough to be read at a distance of 1.5 meters) .Five feet(</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Make sure that the images are easy to understand, and not overloaded with information.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 presenter can show 1artworks.</li> </ul>

## คำแนะนำการเตรียมโปสเตอร์สำหรับจัดแสดงในนิทรรศการ (Poster Exhibition)

ประเภทคำแนะนำ	ข้อแนะนำและรายละเอียด
คำแนะนำสำหรับ ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมจัด แสดงในงาน นิทรรศการแสดงผล งานสร้างสรรค์ IADCE 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>● การส่งผลงานเข้าร่วม : ลงทะเบียนใน <a href="https://fais.pn.psu.ac.th/iadce2024/?page=register">https://fais.pn.psu.ac.th/iadce2024/?page=register</a></li></ul> ส่งไฟล์ภาพผู้สร้างสรรค์ผลงาน ขนาด 4*6 นิ้ว สำหรับลงสูจิบัตรและไฟล์ผลงานสร้างสรรค์
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ลักษณะการจัดแสดง : ให้จัดวางภาพผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ Poster size A1) 84.1 x 59.4 cm (กรุณาระบุรูปแบบการจัดวางมาด้วย) แนวตั้งหรือแนวนอน (. / Set ไฟล์ ภาพเป็น CMYK . ใช้นามสกุล /jpg</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ส่งผลงานได้ไม่เกิน : วันเสาร์ที่ 30 มีนาคม 2567</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ขอบเขตการรับผลงาน : ผลงานทางศิลปกรรมทุกแขนง อาทิ งานจิตรศิลป์ งานออกแบบกราฟิก ภาพถ่าย ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ ดนตรี การออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบตกแต่งภายในและงานจัดสภาพแวดล้อม งานดิจิทัลอาร์ต งานศิลปะสื่อผสม งานออกแบบร่วมสมัย ฯลฯ</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ลักษณะการจัดแสดง : นิทรรศการจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ Poster size A1</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบ Poster size A1 เป็นกรรมสิทธิ์ของคณะผู้จัดงาน หากท่านต้องการขึ้นงานจัดแสดง โปรดแจ้งผู้จัดงานให้ทราบล่วงหน้า) (ก่อนวันเก็บงาน</li></ul>	
คำแนะนำสำหรับ การวางเลย์เอาต์ สำหรับ จัดแสดงแสดงผลงาน สร้างสรรค์ IADCE 2024	<ul style="list-style-type: none"><li>● รายละเอียดแนวความคิดของงานควรนำเสนออย่างกระชับ เข้าใจง่าย และไม่มีจำนวนตัวอักษร ที่มากจนเกินไป หรือควรนำเสนอภาพกระบวนการ )Process ( ของการทำงานสร้างสรรค์แทน</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● หากต้องการอธิบายกระบวนการทำงาน หรือ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงาน ควรนำเสนอในรูปแบบสั้น กระชับ ชัดเจน และมีภาพประกอบเพื่อความเข้าใจง่าย</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● หากมีการใช้ตัวอักษรในโปสเตอร์ ควรให้มีขนาดความสูงของตัวอักษรที่ใช้ประกอบเหมาะ หรือ ความสูงของตัวอักษร) เมตร 1.5-1 สำหรับการอ่านในระยะ (เซนติเมตร 1.0 - 0.7 ไม่ควรต่ำกว่า</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ภาพประกอบที่ไม่ใช่ตัวผลงานสร้างสรรค์ที่ประสงค์จะนำมาใช้ประกอบให้เห็นวิธีการทำงาน ควรนำเสนอตามความเหมาะสมไม่มากหรือน้อยจนถึงความสนใจไปจากผลงานสร้างสรรค์</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● ผู้นำเสนอผลงาน คน สามารถนำเสนอผลงานได้ไม่เกิน 11 ชิ้น</li></ul>

**SOFT  
POWER**

THE 6th INTERNATIONAL ARTS and DESIGNS Collaborative Exhibition 2024  
Soft Power of Art Culture and Creativity : ศิลปะวัฒนธรรมสร้างสรรค์  
การร่วมมือกันสร้างสรรค์