

ชื่อผลงานสร้างสรรค์ภาษาไทย

ชื่อผลงานสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ

ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย¹, ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย²¹ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ¹, ชื่อ-นามสกุลผู้สร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ²^{**}ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย^{1***}ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย^{2****}E-mail ผู้สร้างสรรค์ภาษาไทย¹

บทคัดย่อ

(บทนำ วิธีการศึกษาและผลการศึกษา ประมาณ 200 – 250 คำ) -----

คำสำคัญ: จำนวน 2 – 5 คำ

Abstract

(Introduction Method and Result 200 – 250 words)-----

Keywords: Type your keywords here, separated by semicolons ; (Max. 5 keywords)

¹ คำนำหน้า ชื่อ นามสกุล ผู้สร้างสรรค์ท่านที่ 1 และท่านที่ 2 (ภาษาไทย)^{**}คำนำหน้า ชื่อ นามสกุล ผู้สร้างสรรค์ท่านที่ 1 และท่านที่ 2 (ภาษาอังกฤษ)^{***}ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ ท่านที่ 1 สาขา คณะ สังกัด จังหวัด (ภาษาไทย)^{****}ที่อยู่ผู้สร้างสรรค์ ท่านที่ 2 สาขา คณะ สังกัด จังหวัด (ภาษาอังกฤษ)

1.ความสำคัญหรือความเป็นมาของปัญหา

(เป็นการบรรยายถึงความเป็นมาหรือที่มาของปัญหา ที่มาของแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานสร้างสรรค์ชิ้นนี้)

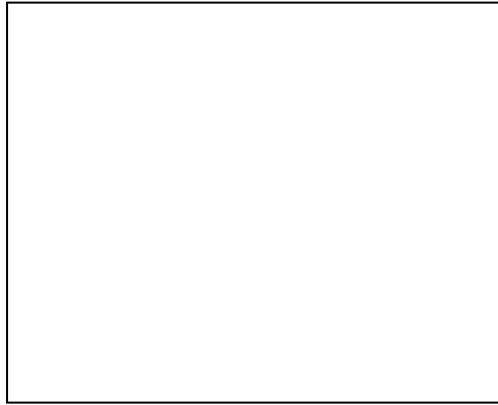
2.แนวคิด / ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

(ระบุ หลักการ และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องที่นำมาสร้างกรอบแนวคิดสำหรับการสร้างผลงาน)

3.กระบวนการในการสร้างสรรค์

(ระบุ รายละเอียดในกระบวนการหรือแต่ละขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิควิธีการสร้างสรรค์รูปแบบ/ประเภทของผลงาน)

การใส่รูป



ภาพที่ 1 -----(คำอธิบายรูป)

ที่มา: (ถ้านำรูปภาพจากแหล่งที่มาอื่น ไม่ได้สร้างขึ้นเองให้อ้างอิงแหล่งที่มาด้วย เพราะมีลิขสิทธิ์)

4.การวิเคราะห์ผลงาน

(ระบุ การอธิบายถึงการวิเคราะห์จากการรวบรวมข้อมูลสู่การสร้างสรรค์ผลงาน)

5.สรุป

(สรุป การนำผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ และการอรรถประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์)

เอกสารอ้างอิง

(ใช้รูปแบบ APA Style) จัดเรียงลำดับตามตัวอักษรโดยไม่ต้องแบ่งแยกประเภทเอกสาร นำโดยกลุ่มเอกสารภาษาไทย และตามด้วยกลุ่มเอกสารภาษาอังกฤษ

ตัวอย่างเช่น

ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. (2555). *ปรัชญาการศึกษาเบื้องต้น*. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Aren, William F., & Bovee, Courtland. (1994). *Contemporary Advertising* (5th ed). pp.32-49. Boston, MA: Richard D. Irwi.

Format and Instructions for Authors

รูปแบบและคำแนะนำสำหรับผู้เขียน

- เอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์ เพื่อรับการพิจารณา ไม่เกิน 5-7 หน้ากระดาษ A4 การตั้งค่าหน้ากระดาษ โดยรอบ (ด้านบน ด้านล่าง ด้านซ้าย ด้านขวา) 1 นิ้ว หรือ 2.54 ซม. รูปแบบตัวอักษรที่ใช้ TH Sarabun New พิมพ์ ในโปรแกรม Microsoft Word และบันทึกไฟล์สำรองเป็น PDF แนบมาด้วย
- ชื่อเรื่องประกอบด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยพิมพ์ชื่อเรื่องภาษาไทยก่อนแล้วตามด้วยภาษาอังกฤษ จัดวางแบบกึ่งกลางหน้ากระดาษ ขนาดตัวอักษร 20 ตัวหนา
- ระบุชื่อเต็ม-นามสกุลเต็มของผู้เขียนทุกคนทั้งภาษาไทยภาษาอังกฤษ ขนาดตัวอักษร 16 ตัวหนา
- ระบุหน่วยงานหรือสถาบันที่สังกัด เมือง ประเทศ และ e-mail จัดวางแบบกึ่งกลางหน้ากระดาษ ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา
- ระบุ Keywords (คำว่า “Keywords” ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา) ไม่เกิน 5 คำ ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวเอียง
- การพิมพ์หัวข้อใช้ขนาดตัวอักษร 16 ตัวหนา
- การพิมพ์เนื้อหาใช้ขนาดตัวอักษร 16 ตัวธรรมดา
- การแทรกภาพประกอบให้พิจารณาความละเอียดของภาพ 300 DPI ระบุ Fig.1 (คำว่า “Fig.1” ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวหนา) คำอธิบายใต้ภาพ ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวธรรมดา จัดวางแบบกึ่งกลางหน้ากระดาษ
- การอ้างอิง ใช้รูปแบบ APA Style จัดเรียงลำดับตามตัวอักษรโดยไม่ต้องแบ่งแยกประเภทเอกสาร นำโดยกลุ่มเอกสารภาษาไทย และตามด้วยกลุ่มเอกสารภาษาอังกฤษ